



La Young Musicians European Orchestra è attiva dal 2008, ma si è costituita legalmente nel 2017 in forma di Cooperativa seguendo lo

schema ed i regolamenti delle start-up. Per ogni progetto l'organico orchestrale viene convocato di volta in volta dai musicisti "senior",

Young Musicians European Orchestra

che comunque hanno meno di 35 anni; l'età media degli orchestrali è di 23 anni e l'organico varia dai 20 ai 100 elementi, a seconda del repertorio eseguito. Si tratta quindi di un gruppo molto flessibile che può spaziare dal repertorio barocco, a quello romantico e a quello contemporaneo.

Tra le manifestazioni principali alle quali Ymeo ha preso parte ricordiamo: i Concerti di Natale che ogni anno a partire dal 2011, dopo Ravenna e Forlì, hanno coinvolto Roma (Quirinale), Gerusalemme, Betlemme, Genova (per i superstiti

del Ponte Morandi) e che sono realizzati in collaborazione con la RAI. Nel 2017 la prima tournée di un Orchestra occidentale in Iran, nel 2018 la tournée in Cina, nel 2019 le importanti collaborazioni con il Bach-Chor di Monaco e i musicisti della Corea del Nord impegnati nel Requiem di Mozart. Nel 2022 è previsto il ritorno in Cina dopo la recente cancellazione della tournée a causa del covid. Molti giovani solisti famosi quali Roman Kim, Kian Soltani, Timothy Ridout, Gennaro Cardaropoli e Giuseppe Gibboni hanno iniziato e sviluppato

la loro attività internazionale con la Ymeo, non sono mancate però le collaborazioni con artisti già all'apice della carriera come Uto Ughi, Massimo Mercelli e Ramin Bahrami. Nel corso della sua attività la Ymeo si è ormai accreditata nel nostro Paese come una delle start-up più dinamiche e innovative. Produce ogni anno oltre 40 concerti che, partendo da Ravenna, vengono poi replicati in tutto il mondo e soprattutto nei Paesi in cui sia importante collegare la Musica al dialogo culturale, diplomatico e religioso.